

## **Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica**

### **Fase 4. Tercero y cuarto grados de educación Primaria**

#### **Rúbrica del EIA-01. De allá vengo... De aquí soy**

Estimada maestra, estimado maestro:

La Evaluación Diagnóstica de los Aprendizajes de las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica para el ciclo escolar 2024-2025 se realizará a través de Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA), los cuales fueron construidos por docentes con base en los Contenidos y Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA) del plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria vigente. En estos ejercicios, las y los estudiantes, a partir de situaciones contextualizadas, resolverán problemas y responderán preguntas abiertas. Con ello se pretende integrar un diagnóstico de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de Educación Básica en los campos formativos de Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, y De lo humano y lo comunitario.

La rúbrica que se presenta a continuación le permitirá identificar los niveles de integración del aprendizaje y, a partir de ello, definir los aspectos a fortalecer para avanzar en el ciclo escolar. En esta rúbrica se establecen los criterios de valoración, las descripciones de cada nivel de integración y ejemplos de respuestas que pueden ser útiles para ubicar las respuestas de sus estudiantes. Tenga en cuenta que la rúbrica:

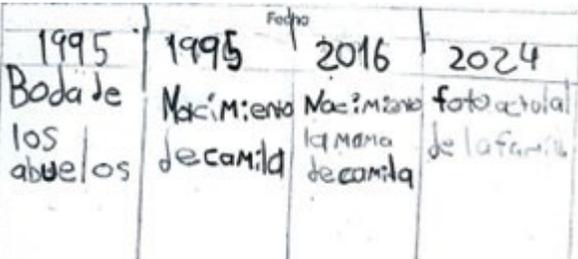
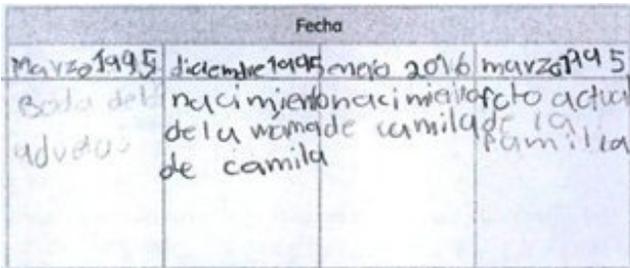
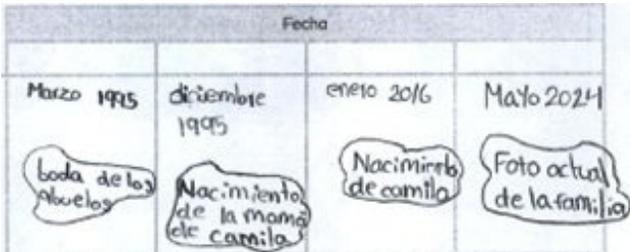
- Tiene cuatro niveles de integración:
  - 0- Sin evidencias de desarrollo del aprendizaje
  - 1- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje
  - 2- En proceso de desarrollo
  - 3- Aprendizaje desarrollado
- El nivel 0 se omite en el formato de la rúbrica, considerando que en él se ubicarán todos los casos que se reconozcan como sin respuesta o sin relación con la consigna.
- Las descripciones de cada nivel de integración **no** son un reflejo exhaustivo de todas las respuestas posibles, son una guía para valorar y determinar el nivel en el que se pueden ubicar las respuestas.
- Los errores ortográficos o de gramática **no** deben ser considerados como un elemento para la valoración, a menos que un criterio así lo indique. El énfasis está en que las y los estudiantes demuestren lo que saben sobre los PDA evaluados.

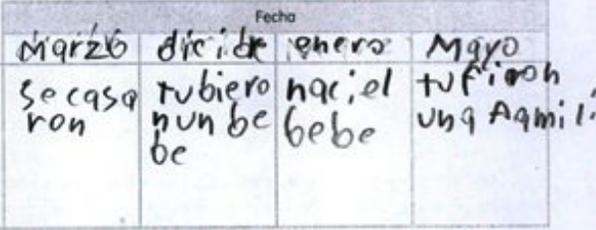
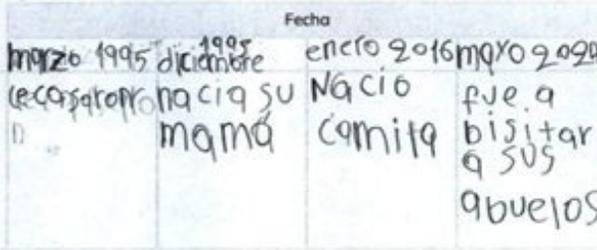
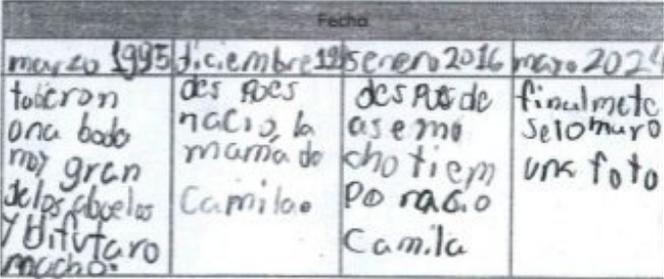
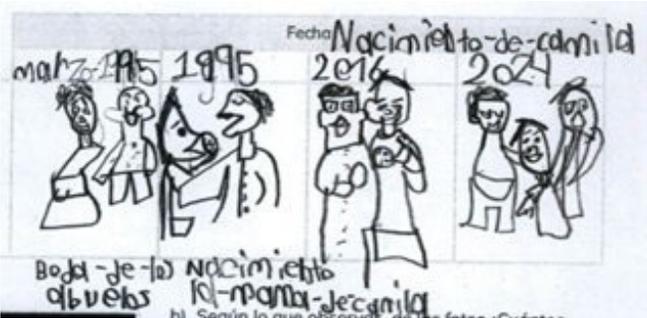
La Secretaría de Educación Pública y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación presentan estos ejercicios para apoyar su labor en la evaluación diagnóstica y proporcionar un insumo que le permita conocer mejor a sus estudiantes y fortalecer su trabajo en el aula.

**Consigna: 1. Los abuelos de Camila le mostraron una caja con fotografías que están muy desordenadas; sin embargo, ellos escribieron la fecha de cada una de ellas para no olvidarla.**

<b>Campo formativo</b>	Saberes y pensamiento científico
<b>Contenido</b>	Organización e interpretación de datos.
<b>PDA</b>	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.
<b>Descriptor</b>	Organizar en una tabla los acontecimientos en orden cronológico.

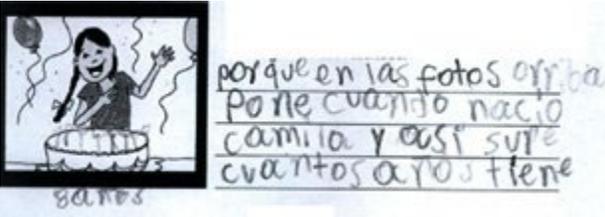
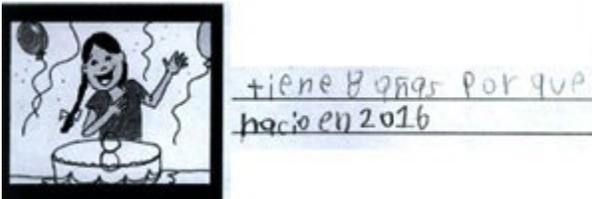
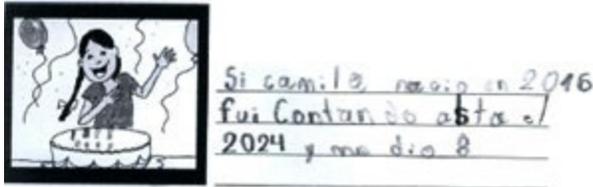
**Inciso: a) Observa las fotos, ordénalas por la fecha en la tabla de abajo.**

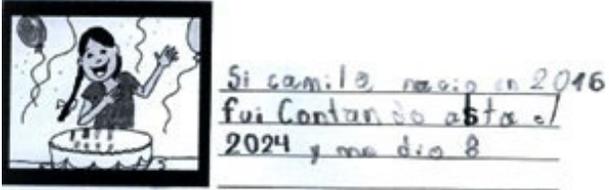
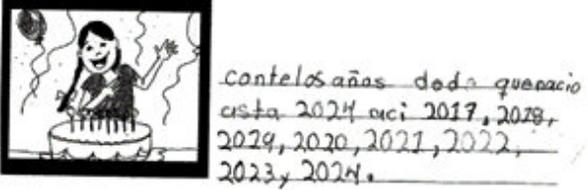
<b>Criterio de valoración: 1a1. Ordenación cronológica de los acontecimientos</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Hasta dos de los acontecimientos están ordenados de acuerdo con el mes o año, el orden puede ser del pasado al presente o del presente al pasado. Las fechas pueden presentar dos o más errores en el orden cronológico u omitir mes y/o año.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Se muestran dos acontecimientos ordenados cronológicamente, falta el mes en todas las fechas.</p>	<p>Tres de los acontecimientos están ordenados de acuerdo con el mes y año, el orden puede ser del pasado al presente o del presente al pasado. Las fechas pueden presentar un error en el orden cronológico.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Se muestran tres acontecimientos ordenados cronológicamente y la última fecha no corresponde con el hecho.</p>	<p>Los cuatro acontecimientos están ordenados de acuerdo con el mes y año, el orden puede ser del pasado al presente o del presente al pasado. Las fechas tienen un orden cronológico sin errores.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Se muestran todos los acontecimientos ordenados del pasado al presente.</p>

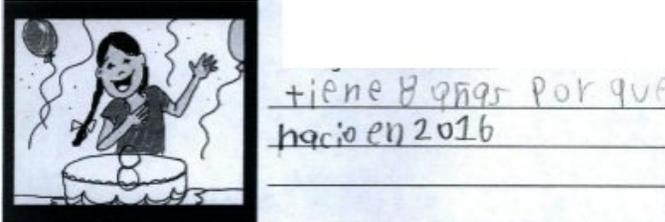
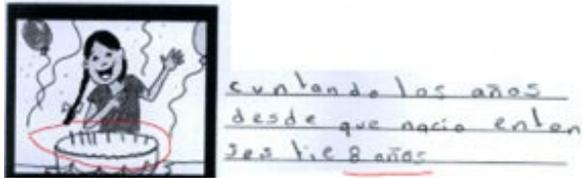
Criterio de valoración: 1a2. Descripción clara de los acontecimientos		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Describe los acontecimientos de forma escrita breve, pero con más de dos imprecisiones de los hechos o no corresponden con la imagen.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Describe los eventos de manera breve sin detalles y faltan los años. La descripción es vaga: "se casaron" "tuvieron un bebe", "nació el bebe", pues no es específico sobre qué personajes corresponde y el último hecho no corresponde "tuvieron una familia" cuando la fotografía refiere "Foto actual de la familia".</p>	<p>Describe adecuadamente los acontecimientos de forma escrita o gráfica, pero con al menos dos detalles faltantes o vagos sobre los hechos.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Describe de forma vaga "nacía su mamá" cuando en la fotografía refiere "Nacimiento de la mamá de Camila". Además, la descripción del último hecho no corresponde "fue a visitar a sus abuelos" cuando la fotografía refiere "Foto actual de la familia".</p>	<p>Describe los cuatro acontecimientos de forma completa con detalles claros y relevantes de forma escrita o gráfica y en el lugar cronológico que le corresponde.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Describe todos los eventos con cada fecha incluyendo mes y año de pasado al presente.</p>  <p>También puede realizar una representación gráfica.</p>

**Inciso: b) Observa las fotos y contesta lo que se te pide. Dibuja las velas en el pastel de los años que tiene Camila. ¿Cuántos años tiene Camila? ¿Cómo llegaste a ese resultado? Explícalo con tus palabras.**

<b>Campo formativo</b>	Saberes y pensamiento científico
<b>Contenido</b>	Organización e interpretación de datos.
<b>PDA</b>	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.
<b>Descriptor</b>	Interpretar datos en una tabla para responder preguntas.

<b>Criterio de valoración: 1b1. Interpretación de datos</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Interpreta los datos en la tabla, pero sin definirlos explícitamente y sólo deduce una edad incorrecta o correcta de cuántos años tiene Camila.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Sin registro escrito de la fecha de nacimiento de Camila ni de la foto actual.</p>	<p>Interpreta parcialmente los datos en la tabla para hacer el cálculo aproximado o correcto a la edad de Camila, puede referir la fecha de nacimiento de Camila o la fecha de la foto actual.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Considera sólo el año de nacimiento: "tiene 8 años porque nació en 2016".</p>	<p>Interpreta correctamente los datos en la tabla, considera el año de nacimiento y el año actual para determinar acertadamente la edad de Camila.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Reconoce el año de nacimiento y la fecha de la foto actual "si Camila nació en 2016 fui contando hasta el 2024 y me dio 8".</p>

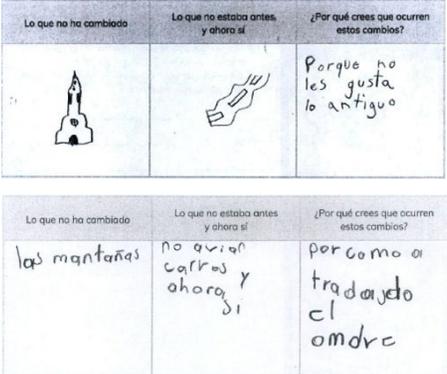
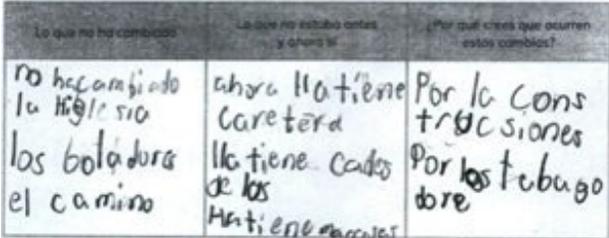
Criterio de valoración: 1b2. Explicación de la respuesta		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Sin argumentos da una respuesta. <i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Sin argumentación la respuesta.</p>	<p>Da una explicación general de cómo llegó a la respuesta. <i>Por ejemplo:</i></p>  <p>“...nació en 2016 fui contando hasta el 2024 y me dio 8” da una explicación general refiriendo que hizo un conteo sin detallarlo.</p>	<p>Argumenta su respuesta según los datos que se presentan en la tabla o fotografías explicando cómo obtiene la edad de Camila correctamente. <i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Cuenta de uno en uno los años considerando la edad de nacimiento y el año de la foto actual de la familia.</p>

Criterio de valoración: 1b3. Presentación del resultado		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Representa el resultado de forma simbólica y/o gráfica, pero es incorrecto.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Refiere "7" representación simbólica. El resultado es incorrecto.</p>	<p>Representa el resultado de forma simbólica o gráfica de forma correcta.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Hace la representación simbólica de la edad: 8 años.</p>	<p>Representa el resultado de forma simbólica y gráfica de forma correcta.</p> <p>Por ejemplo:</p>  <p>Dibuja las 8 velas, que es la representación gráfica, y refiere "8 años", que es la representación simbólica.</p>

**Consigna: 2. Camila y su abuelo pasearon por el pueblo. Recorrieron el camino que él seguía cuando era pequeño para ir de su casa a la escuela, después, le mostró una fotografía para que viera cómo ha cambiado Cuetzalan.**

<b>Campo formativo</b>	Ética, naturaleza y sociedades
<b>Contenido</b>	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.
<b>PDA</b>	Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.
<b>Descriptor</b>	a) Identificar y describir los cambios que sufren las localidades al transcurrir el tiempo: lo que permanece y lo que se modifica.

**Inciso: a) Observa la imagen y escribe en la tabla lo que se te pide. Lo que sigue igual. Lo que ha cambiado. ¿Por qué crees que ocurren estos cambios?**

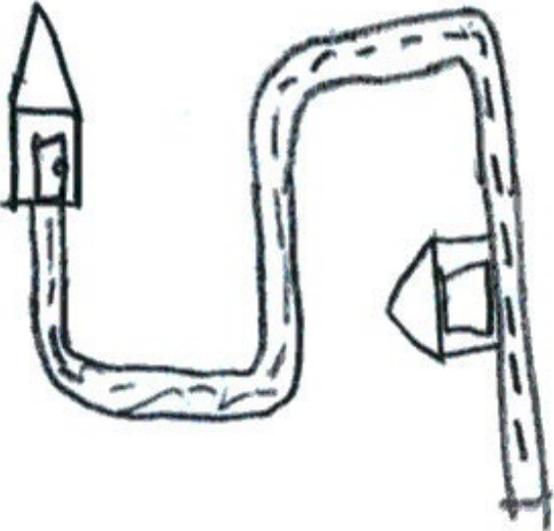
<b>Criterio de valoración: 2a1. Identificación de permanencias con el paso del tiempo</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Describe por escrito o gráficamente un elemento del entorno que se muestra en las fotografías que se mantiene igual a lo largo del tiempo.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Escribe sólo un elemento del entorno que permanece como: "las montañas".</p>	<p>Identifica y describe dos elementos del entorno que se muestran en las imágenes que se conservan sin cambios al pasar el tiempo.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>Escribe dos elementos del entorno como: "La iglesia, El camino".</p>	<p>Identifica y describe tres o más de los elementos del entorno que se muestran en las fotografías y permanecen sin cambios, como los cerros, la iglesia, el camino, el palo volador, etc.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Describe tres elementos del entorno que permanecen.</p>

Criterio de valoración: 2a2. Identificación de cambios en el tiempo																										
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)																								
<p>Describe un elemento del entorno que se modifica a lo largo del tiempo.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Lo que no ha cambiado</td> <td>Lo que no estaba antes y ahora sí</td> <td>¿Por qué crees que ocurren estos cambios?</td> </tr> <tr> <td>las montañas</td> <td>no quitan carros y ahora sí</td> <td>por como a traido el omdre</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Lo que no ha cambiado</td> <td>Lo que no estaba antes y ahora sí</td> <td>¿Por qué crees que ocurren estos cambios?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Porque no les gusta lo antiguo</td> </tr> </table> <p>Escribe un elemento que ha cambiado. que ahora hay carros o dibuja la carretera.</p>	Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?	las montañas	no quitan carros y ahora sí	por como a traido el omdre	Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?			Porque no les gusta lo antiguo	<p>Describe dos elementos del entorno que cambian a lo largo del tiempo, según lo que se muestra en las imágenes.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Lo que no ha cambiado</td> <td>Lo que no estaba antes y ahora sí</td> <td>¿Por qué crees que ocurren estos cambios?</td> </tr> <tr> <td>La iglesia</td> <td>la carretera las antenas</td> <td>porque quisieron remodelar las calles</td> </tr> </table> <p>Escribe dos elementos del entorno que han cambiado.</p>	Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?	La iglesia	la carretera las antenas	porque quisieron remodelar las calles	<p>Describe tres o más cambios del entorno a lo largo del tiempo, según lo que se muestra en las fotografías.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <table border="1"> <tr> <td>Lo que <del>no</del> ha cambiado</td> <td>Lo que no estaba antes y ahora sí</td> <td>¿Por qué crees que ocurren estos cambios?</td> </tr> <tr> <td>- la torre - las montañas - el piso - las nubes - el río</td> <td>antena - las casas - los cables - los árboles - la carretera</td> <td>Por que los instalaron</td> </tr> </table> <p>Escribe tres elementos del entorno que han cambiado.</p>	Lo que <del>no</del> ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?	- la torre - las montañas - el piso - las nubes - el río	antena - las casas - los cables - los árboles - la carretera	Por que los instalaron
Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?																								
las montañas	no quitan carros y ahora sí	por como a traido el omdre																								
Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?																								
		Porque no les gusta lo antiguo																								
Lo que no ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?																								
La iglesia	la carretera las antenas	porque quisieron remodelar las calles																								
Lo que <del>no</del> ha cambiado	Lo que no estaba antes y ahora sí	¿Por qué crees que ocurren estos cambios?																								
- la torre - las montañas - el piso - las nubes - el río	antena - las casas - los cables - los árboles - la carretera	Por que los instalaron																								

<b>Criterio de valoración: 2a3. Argumentación de los cambios con el tiempo</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Menciona un cambio que ha ocurrido, pero no explica por qué.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“No todo el tiempo va a ser igual”.</p> <p>“La gente ha ido construyendo cosas”.</p>	<p>Menciona un argumento que se relaciona con lo que se muestra en las imágenes, por ejemplo, incluyendo un “para qué”.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Para llegar más rápido a los lugares”.</p> <p>“Para que la gente llegue en su carro”.</p>	<p>Describe uno o más argumentos que se relacionan claramente y dan sustento a los cambios que se muestran en las imágenes, explica con una buena comprensión de la relación causa-efecto.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Han construido más casas y hay carros porque seguramente hay más personas”.</p> <p>“Ahora hay una torre y cables para que las personas tengan internet y se comuniquen”.</p>

<b>Campo formativo</b>	Ética, naturaleza y sociedades
<b>Contenido</b>	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.
<b>PDA</b>	Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.
<b>Descriptor</b>	b) Elaborar un croquis de su comunidad.

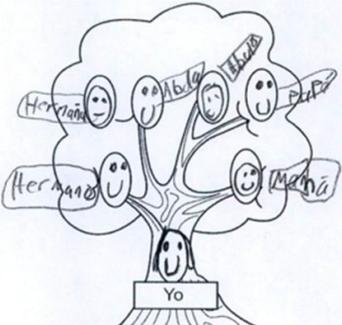
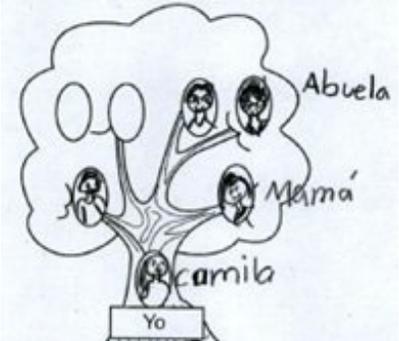
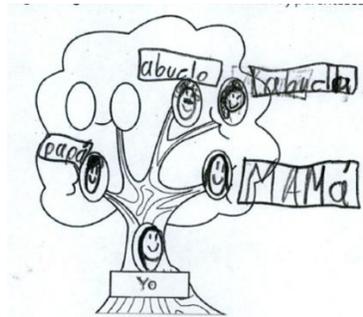
**Inciso: b) Elabora un croquis de tu comunidad: tu casa, la escuela y el camino que recorres diariamente.**

Criterio de valoración: 2b1. Organización y elementos en la estructura del croquis		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Dibuja elementos del entorno de la comunidad de forma limitada (por ejemplo, casa, escuela y camino). No se distinguen calles, parques o puntos de referencia para mostrar el recorrido. No incluye letreros.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Elementos del entorno: dos viviendas y un camino. Sin letreros, sin orientación.</p>	<p>Dibuja elementos del entorno de la comunidad de forma clara y básica como calles, escuela y casas, sin orientación. No incluye letreros.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Elementos del entorno: viviendas, carreteras, recorrido de la casa a la escuela. Sin letreros.</p>	<p>Dibuja elementos del entorno de la comunidad como calles, avenidas, parques, tiendas, casas, escuelas; incluye letreros, da una orientación elemental que permite describir el lugar; los elementos del entorno están organizados y son claros, y muestran el recorrido que se solicita.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Elementos del entorno: escuela, espacios deportivos, mini super, papelería, avenida, incluye letreros y se muestra organizado.</p>

**Consigna: 3. Todas las familias son distintas y valiosas. Camila elaboró su árbol genealógico para reconocer a su familia.**

<b>Campo formativo</b>	De lo humano y lo comunitario
<b>Contenido</b>	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.
<b>PDA</b>	Reconoce y comparte valores como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.
<b>Descriptor</b>	Reflexionar sobre la importancia de reconocerse como parte de una familia y comunidad que tienen una cultura propia, las cuales merecen ser respetadas por los demás.

**Inciso: a) Dibuja el árbol genealógico de tu familia, escribe el nombre y parentesco de tus familiares.**

<b>Criterio de valoración: 3a1. Identificación de relaciones de parentesco</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Identifica y representa las relaciones de parentesco de hasta tres miembros de su familia, sin indicar las relaciones de parentesco, o bien, la organización en que presenta la información es incorrecta, ya que no está organizada por generaciones</p> <p><i>Por ejemplo:</i> Dibuja su árbol genealógico y coloca a los integrantes sin considerar el orden de las generaciones.</p>  <p>Dibuja su árbol genealógico y las relaciones de parentesco están desorganizadas.</p>	<p>Identifica y representa las relaciones de parentesco de más de tres miembros de su familia con algunas omisiones de esas relaciones.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Dibuja su árbol genealógico sin indicar la relación de parentesco de dos integrantes de la familia.</p>	<p>Identifica, organiza y representa correctamente las relaciones de parentesco de todos los miembros de su familia como hermanas(os), padres, tías (os), primas(os), abuelos y bisabuelos paternos y maternos. Incluye al menos tres generaciones.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Dibuja su árbol genealógico organizando adecuadamente a los miembros de su familia e indica los parentescos.</p>

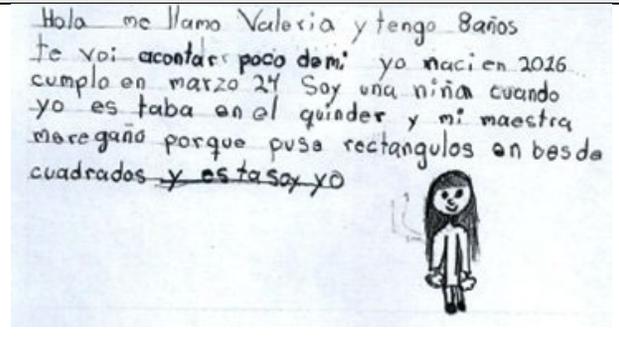
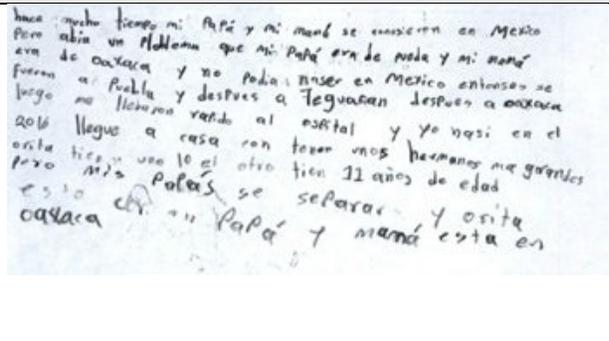
**Inciso: b) Ahora, describe lo que se pide: parecido que tienes con tus familiares, actividades en las que participan todas las personas que forman tu familia, festejos y tradiciones que comparten en tu familia y comunidad, así como cosas que guardan porque son importantes o les traen recuerdos.**

<b>Criterio de valoración: 3b1. Reconocimiento de la pertenencia familiar y comunitaria</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Reconoce y describe correctamente un aspecto que comparte con su familia, sobre una de las categorías solicitadas: 1) rasgos físicos, 2) actividades en las que participan, 3) festividades y tradiciones, y 4) objetos importantes que guardan.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>Menciona solo uno de los siguientes aspectos:</p> <p>Rasgos físicos: “el cariño”.</p> <p>Actividades familiares: “salir a pasear”.</p> <p>Tradiciones: “Los días de muertos en noviembre ponemos una ofrenda y hacemos tamales”.</p> <p>Recuerdos: “Tengo una foto de cuando era bebé”.</p>	<p>Reconoce y describe correctamente al menos un aspecto que comparte con su familia, sobre dos o tres de las categorías solicitadas: 1) rasgos físicos, 2) actividades en las que participan, 3) festividades y tradiciones, y 4) objetos importantes que guardan.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>Describe dos o tres de los aspectos, por ejemplo, un rasgo físico, recuerdos y tradiciones, o sus posibles combinaciones.</p> <p>Rasgos físicos: “los chinos y los ojos de mi papá”.</p> <p>Actividades familiares: “cantar y caminar”.</p> <p>Recuerdos: “Fotos”.</p>	<p>Reconoce y describe al menos un aspecto de cada uno de los solicitados que comparte con su familia: 1) rasgos físicos, 2) actividades en las que participan, 3) festividades y tradiciones, y 4) objetos importantes que guardan.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>Describe al menos un aspecto de cada categoría solicitada:</p> <p>“Mis ojos son como los de mi mamá y el color de pelo lacio como mi papá”.</p> <p>“Mi hermana se parece mucho a mi abuelita”.</p> <p>“Los domingos hacemos limpieza en la casa”.</p> <p>“Día de muertos y navidad y vienen todos a comer a nuestra casa”.</p> <p>“Mi abuelita siempre guarda recuerdos de familiares, recuerdos de mi nacimiento, me enseñó una foto”.</p>

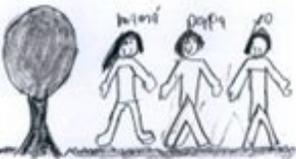
**Consigna: 4. Escribe y haz un dibujo de tu historia familiar respetando el orden de lo que pasó hace mucho tiempo y lo que ha ocurrido hasta hoy.**

<b>Campo formativo</b>	Lenguajes
<b>Contenido</b>	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.
<b>PDA</b>	Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.
<b>Descriptor</b>	Narrar su historia familiar respetando la secuencia temporal (puede ser escrita, ilustrada u oral).

<b>Criterio de valoración: 4a1. Descripción de la secuencia temporal</b>		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Realiza una narración de su historia familiar que no sigue una secuencia lógica y temporal clara y sólo presenta lo que pasó en un plano temporal, es decir, refiere solo al pasado o al presente.</p> <p>Cuenta algo de su vida, aunque no sea de su historia familiar.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Un día me caí y me lastimé un hueso y vinieron los de la ambulancia”.</p> <p>“Me gusta mucho cuando vamos de vacaciones”.</p>	<p>Realiza una narración sobre su historia familiar que tiene una secuencia lógica y temporal parcial, presenta algunas inconsistencias en el orden de los acontecimientos: los invierte, hay saltos en el tiempo o mezcla historias sin relación. Usa marcadores temporales como: hace tiempo, antes, primero, después, ahora, hoy.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Hace mucho tiempo mi mamá hacía mucho quehacer, yo casi no le ayudaba, pero ahora sí la ayudo”.</p> <p>“Mi familia es grande. Tengo un perro. Cuando era chiquita nacieron mis dos hermanos y ya somos más”.</p>	<p>Realiza una narración sobre su historia familiar que sigue una secuencia lógica y temporal clara desde el principio hasta el final y menciona elementos contextuales. Usa marcadores temporales como: hace tiempo, antes, primero, después, ahora, hoy.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Mi historia es que mi tía se fue dos años a Estados Unidos, hoy llegó y me puse muy feliz, ella se fue cuando yo tenía seis años”.</p> <p>“Antes vivíamos con mis abuelitos. Yo le ayudaba a mi abuelito a regar las plantas, tenía muchas porque siempre le gustaron”.</p>

Criterio de valoración: 4a1. Descripción de la secuencia temporal		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
		

Criterio de valoración: 4a2. Descripción detallada de los sucesos		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>No incluye detalles en la narración de los sucesos de su historia familiar, o bien, proporciona detalles, pero no de su familia.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Antes vivía en otra casa más lejos”.</p> <p>“Mi amigo tiene un perro como el que tenía mi hermano”.</p>	<p>Incluye en su narración uno o dos elementos descriptivos que aportan a la narración de su historia familiar.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Cuando era chiquito vivíamos en una casa con muchas escaleras y un árbol grande”.</p> <p>“Mi hermano y yo teníamos un perro negro que hacía travesuras. Mi mamá lo sacaba a pasear”.</p>	<p>Incluye en su narración tres o más detalles descriptivos coherentes, puntuales y diversos sobre su entorno familiar y la comunidad que enriquecen la historia.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>“Esto fue cuando tenía tres años, no sé qué época era. Bueno yo me iba a Querétaro con mi mamá, cuando llegué todo estaba bonito, pero pasaron cuatro años y casi todo cambió, así como Camila en su historia”.</p> <p>“Cuando era chiquito, vivíamos en la casa de mi abuelita y ahora mi familia y yo vivimos en un departamento en el piso tres, con un balcón en donde mi mamá tiene macetas”.</p>

Criterio de valoración: 4a3. Representación de elementos visuales		
Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje (1)	En proceso de desarrollo (2)	Aprendizaje desarrollado (3)
<p>Su ilustración no complementa a la narración o dibuja elementos aislados.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Representa a integrantes de su familia.</p>	<p>Sus ilustraciones tienen algunos elementos asociados con la temática que se solicita.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p>  <p>Dibuja objetos de su entorno y los relaciona con actividades que hacen en familia.</p>	<p>Las ilustraciones son claras y detalles relacionados con su historia familiar. Las imágenes integran escenas o momentos claros.</p> <p><i>Por ejemplo:</i></p> <p>Dibuja a su familia en su casa, un parque u otro espacio realizando actividades juntos (jugando, regando plantas, comiendo, etc.).</p>